

4. ТЕКСТ ВИДЕОФРАГМЕНТА. (стр.483-484)

Культура **требует** живого общения, требуется видеть культурного человека, **общаться** с интеллигентным человеком. А если эта **цепь** порвана? Если тот, кто мог бы **передать**, выбыл и передать **некому**? Тогда то, что могло бы сделаться очень быстро, **накапливается** опять сотнями лет. Поэтому **небрежение** к интеллигентности – вещь очень **опасная**, и **перерыв**, разрушение здесь – это такая же национальная катастрофа, как **гибель** библиотеки, - вот то, что **произошло** в Ленинграде, в Библиотеке Академии наук. Конечно, - национальная катастрофа, не **лучше** Чернобыля.

Таким образом, мы видим, что эта цепь, с одной стороны, очень **крепкая**, она **зиждется** на тех чувствах, которые **связывают** мать и ребенка, она сидит в человеке. И с другой, - она очень **хрупкая**, ее легко разрушить и **сломать**. Сейчас мы пожинаяем **плоды**. Мы уже открыто, **в печати**, с трибун говорим о том, что научно мы **отстали**, что в науке мы стоим на **позорном** месте в мире, где-то **между** странами, которые получили **самостоятельность** десять лет назад. Но почему? Ведь не было так. Здесь огромна **вина** тех, кто несет **ответственность** за потери в интеллигентных людях – **носителях** культуры. Я **подчеркиваю** – в интеллигентных людях, а не в **образованных**. Потому что когда мы видим, что какой-то образованный, увенчанный лауреат, академик **подбирает** вокруг себя **ничтожных** карьеристов или же **заставляет** своих учеников везде ставить на **первом** месте его имя, даже если к этой работе он не имел **никакого отношения** (а, увы, у нас это входит **в привычку** в академических кругах), то это, конечно, не интеллигентный человек. В науке это такой же герой, как и в повести Павлова, - тот же **бюрократ**.

Бюрократ есть как бы в чистом виде **антикультурная** фигура. И как человек интеллигентный **передает** свою интеллигентность, так бюрократ передает свое **хамство**. Это гены – они **плодят** себе подобных, там нет нейтрального места. Когда мы **вырываем из какой-то цепи** человека таланта, интеллигентного, **создателя** культуры, на его место **сядет** бюрократ, и он будет **штамповать** подобных себе. Через некоторое время мы сами с удивлением скажем: почему же у нас так получается, что земля **не родит** и ничего не работает, и наука, которая была замечательная, куда-то **подевалась**? Это – результат **расточительности**, такого же экологического **преступления**. Точно так же, как земля не без конца родит, и народ не без конца **выдвигает** таланты. И если **насиловать** землю, то она **устанет**, и если насиловать народ, то он тоже устанет.

Таким образом, понятие интеллигентности это не есть нечто приятное, но **второстепенное**. Нам очень важно, чтобы у нас была **техника**. Если мы сами не можем ее сделать, то мы ее **купим** или потихоньку как-нибудь **добудем**

нелегальными путями, и думаем, что все будет **в порядке**. Ничего не будет в порядке! Нужно, чтобы национальный организм был **здоровым**, чтобы он сам **порождал** культуру, чтобы он органически порождал свое **развитие**, а не существовал бы на **переливании** чужой крови **извне**. Поэтому необходимо **понять**, что такие как будто чисто **моральные** качества – толерантность, **вежливость**, интеллигентность, **уважение к человеку** – это вопросы **жизни**.

У нас вошло в обычай словом «интеллигентный» **ругаться**. Это не случайно, это **установка** на то, что интеллигенция – **наемные** лакеи буржуазии, она враждебна, **антинародна**, мягкотела и все прочее. Это **ошибочная** и вредная установка.

Итак, мы можем сказать одно: **духовный** потенциал народа **выражается** в его **творческих** силах и в его **способностях** порождать из себя интеллигентность.

Благодарю за внимание.