

3. ТЕКСТ ВИДЕОФРАГМЕНТА. (стр.470-471)

Добрый день!

Сегодня мы продолжаем наши предыдущие лекции. В прошлом и позапрошлом годах мы говорили **об истории** культуры и **о развитии** некоторых элементарных ее понятий. Это дает нам возможность и основу перейти сейчас к третьей части этого связанного общего курса. Мы будем говорить о том, что я бы **определил** как культура и интеллигентность.

Культура – понятие сложное, большое, и **употреблять** его можно в очень разных значениях. Я не **буду касаться** всех значений этого сложного явления, мы **остановимся** на одном – на том, что **связано с отношением** культуры к человеку. Мы уже довольно подробно **говорили о связи** культуры с бытом, об историческом прогрессе культуры, о **накоплении** культурных представлений в разных **сферах** человеческой жизни. Но теперь надо **задуматься** вот над чем – нужна ли вообще культура? Каким образом она **относится** к нам, к людям, к той единственной реальности, которая, по сути дела, для нас важна? Для этого нам **предстоит остановиться** на некоторых более частных вопросах.

Прежде всего, я бы хотел обратить ваше внимание на то, что слово «культура», да не только слово, но и понятие, мы будем употреблять **не в значении** научно-технического прогресса. Научно-технический прогресс **составляет** только определенную часть культуры, хотя в очень многих контекстах эти слова употребляют как **равнозначные**, как синонимы. Для этого есть известные **основания**, поскольку само слово «культура», восходящее к **латинскому** слову, **означало** первоначально «**обработанное поле**» - то, что сделано руками человека.

Действительно, культура – в определенном смысле – **противостоит** природе. Природа – это то, что человеку **дано**, а культура – это то, что человек **сделал**. Но не все то, что человек сделал, есть культура. Человек **создает** культуру, и человек ее **разрушает**. Культура (как мы будем далее употреблять это понятие) – это своеобразная **экология** человеческого общества. Это та сфера, которую создает **вокруг себя** человечество для того, чтобы **существовать** дальше, для того, чтобы **выжить**. В этом смысле культура – понятие **духовное**; понятие, **связанное** с идеями, представлениями, эмоциями, а не с вещами, аппаратами и машинами. Конечно, это **две стороны** одного вопроса, но стороны эти не механически **связаны друг с другом**. В истории человечества мы **наблюдаем**, как развитие науки и культуры идет дружно и научный прогресс **вызывает** технический и **сопровождается** прогрессом в культуре, но будем наблюдать и то, как быстрое **развитие**, особенно техники, будет вызывать **регресс** культуры, **окатывание** назад. Мы сами **являемся** свидетелями этого в XX веке.