4. ТЕКСТ ВИДЕОФРАГМЕНТА. (стр.499)

...Важная черта – чувство **стыда**. Когда мы говорим об интеллигентности и о том, что ей проивостоит, то нельзя **пропускать** этого псиологического фактора: интеллигентность **подразумевает** развитое чувство стыда, а **отсутствие** интеллигентности – столь же развитое чувство **бесстыдства**. Что такое стыд? Давайте подумаем, что такое психологически стыд. Стыд – это некое чувство, связанное с этическими **запретами**. Человек в силу своих физических **возможностей** что-то может сделать: например, может побить ребенка – он сильнее, **крепкий** мужчина может **ударить** женщину, человек может **пустить сплетню** (язык у него вращается для этого!), но он этого не делает. Почему? Потому что ему стыдно. Что же такое «стыдно»? Я не хожу **по потолку**, и от этого мне не стыдно, потому что я этого не могу делать. Когда же я что-то могу сделать и не **совершаю** этого, хотя это **мне выгодно**, хотя это, может быть, мне **принесет** удовольствие, но **возникает** запрет (социальный, культурный): я не делаю, потому что стыдно.

Для людей с интеллигентной психологией регулирующим свойством **является** стыд, а для людей **бесстыдных** регулирующим свойством **является** **страх**: я не делаю, потому что я **боюсь**. Вот я бы ударил ребенка, но боюсь, что милиционер **окажется** рядом, или боюсь, что кто-то другой ударит меня еще **больнее**. Стыд – это чувство **свободного** человека, а страх – это чувство **раба**. И то, и другое принадлежит к **этическим** чувствам, к сфере запретов. Но страх – это **принудительный** запрет, внешний, а стыд – это **добровольный** запрет.

Когда люди привилегированных классов **поднимаются** до уровня высокой интеллигентности и понимают, что они **ведут жизнь** не такую, какая **удовлетворяла** бы их умственному и **нравственному** уровню, им делается стыдно. Их существование **направляется** чувством вины, вины перед теми, кто их **кормит**, вины перед историей, перед страной, перед **самим собой**. Между прочим, **развитое** чувство стыда – это черта именно **дворянской** интеллигенции, это одна из лучших психологических черт, которые **были созданы** культурой